



LE MOT DU PRÉSIDENT!

ZOOM SUR LES ACTIFS DU MOIS DE NOVEMBRE

LA BD EST PARTOUT... MEME EN CUISINE!

LE KOT BD S'OFFRE DES VACANCES

BD ET CINEMA

LONG JOHN SILVER VS BARRACUDA

**DOSSIER MODE : BANDE DESSINEE
BRANCHEE- OR NOT ?**

CRITIQUES DU KOT BD

LE COIN DETENTE

LE KOT EN PRATIQUE



UNE PUBLICATION DU 

N°1 - octobre 2014

**www.kotbdlln.jimdo.com/
www.kotbd-lln.be**

Gratuit

Ne pas jeter sur la voie publique !



LE MOT DU PRÉSIDENT !

Ave, BDphiles néo-louvanistes !

Je suis ravi de vous retrouver pour ce deuxième BDmag de l'année !

Une information importante vient de nous parvenir. Mr Météo nous annonce que novembre sera d'une froidure extrême mais qu'un micro climat règnerait au-dessus du KotBD. Une chaleur baignerait dans ce logis et que sa BDthèque n'aurait jamais été si accueillante pour vos petits corps frigorifiés. À bon entendeur ... !

Aussi, ce mois de novembre est VOTRE mois. En effet, le mardi 11 novembre, nous vous attendons pour un spectacle d'improvisation dessinée ©, mettant en scène un dessinateur (Olsen) et une équipe d'improvisateurs de tonnerre ! Ensuite, le jeudi 13 novembre, notre Nuit de la BD, connue jusqu'au-delà des Alpes, sera l'occasion de venir dévorer des BDs dans une ambiance cosy, tout en dégustant une spéciale et mangeant des gâteaux et des crêpes. Un conteur viendra ensorceler vos oreilles. La chambre Fort-Boyard comblera les plus intrépides. La chambre dessins animés vous replongera en enfance. Le thème de cette année promet d'être grandiose : « *Winter is coming* », les touches hivernales sont bienvenues ! On vous attend nombreux !

Et ça n'est pas fini : Le mardi 25 novembre, se tiendra notre traditionnel Grand Quiz Culture à la Salmi. Inscris ton équipe, plus d'infos sur fb et notre site ! De beaux lots à la clé !

Le KotBD qui t'aime déjà,

Arthur

ZOOM SUR LES ACTi'S DU KOT BD

AU MOIS DE NOVEMBRE !

11 NOVEMBRE

SPECTACLE D'IMPRO ET DE DESSIN

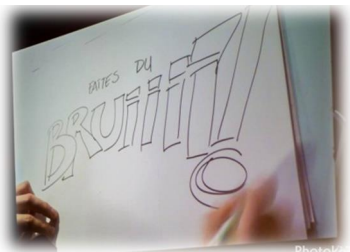
Après cette journée de congé, que de mieux qu'une soirée de rire ?!

Le kot BD présente son traditionnel spectacle d'improvisation dessinée en collaboration avec Olsen, ce dessinateur bien aimé des néo-louvanistes et bourré de talent ainsi qu'avec la Boring Team!

Lors de ce show, l'improvisation et la bande dessinée vont se rencontrer pour un spectacle haut en couleurs.

La Boring Team, qui est tout sauf « boring », va improviser de concert avec Olsen, jeune dessinateur de BD bourré de talent !

Le dessinateur pimentera l'improvisation en ajoutant des objets insolites, en imposant un lieu, un sujet etc. qu'il dessinera et qui seront projetés sur grand écran.



Les joueurs devront en permanence intégrer à leur jeu les détails apportés par le dessinateur.

Cela promet d'être un spectacle du tonnerre et un grand moment de rigolade !

INFOS PRATIQUES:

Quand? Le 11 novembre, à 20h.

Où? Montesquieu 11

Prix? 3€/ personnes

PAS DE RESERVATION NECESSAIRE



13 NOVEMBRE

NUIT DE LA BD « WINTER IS COMING »



La Nuit de la BD édition 2014, va te réchauffer avec l'hiver glacial qui arrive. Prépare-toi à entrer dans un univers 100% hivernal rempli de neige, de glace et déjà même de magie de Noël !

On t'attend muni de ta combi de ski, ta toque en fourrure ou ton bonnet de père Noël pour une soirée qui s'annonce d'ores et déjà mémorable ! Le meilleur **DEGUISEMENT** sera récompensé !

Pour les fanatiques de **BANDE DESSINEE**, deux chambres seront spécialement conçues pour vous. Remplies de BDs, de petits fauteuils confortables et de pâtisseries, pour dévorer vos bandes dessinées préférées dans une ambiance plus que propice.

De plus, un quizz/**CHASSE AU TRESOR** sera organisé à travers toutes les BDs et les chambres du kot et te permettront de gagner de très chouettes prix si tu es rapide !



La désormais mythique chambre « **FORD BOYARD** » sera également ouverte pour les plus courageux d'entre vous. On vous promet des défis en tout genre, éclairés à la faible lueur de bougies.

Pour ceux qui rêvent déjà de la magie de Noël, on leur propose

encore plus de magie dans la chambre ou un incroyable **MAGICIEN** et des **CONTEURS** vous permettront de vous évader un instant.

Mais ce n'est pas tout, le kot BD vous propose bien d'autres choses : dessins animées, pâtisseries, crêpes, jeux de société, de la bonne musique, un décor incroyable et pleins d'autres surprises. On ne peut pas tout vous révéler...

Pour vous réchauffer en cette période de froid polaire, nous tiendrons également un **BAR A SPECIALES** dans le commu !

Cet évènement incontournable est bien évidemment **GRATUIT** !

Be there or be square.



25 NOVEMBRE

GRAND QUIZ CULTUREL

Cette année encore, le kot BD vous invite à son grand quiz culture AVEC BUZZERS !

Le principe est simple: 20 équipes, composées de 4 à 6 personnes, s'affrontant en 4 manches sur diverses questions reprises dans les catégories suivantes: bandes dessinées, musique, cinéma, politique, histoire et sport. Les 3 premières équipes repartiront avec les lots INCROYABLES !



Pour élaborer ces questionnaires, nous pourrions compter sur la collaboration du Kot et Rythmes, du Kot Citoyen et du CinéForum.

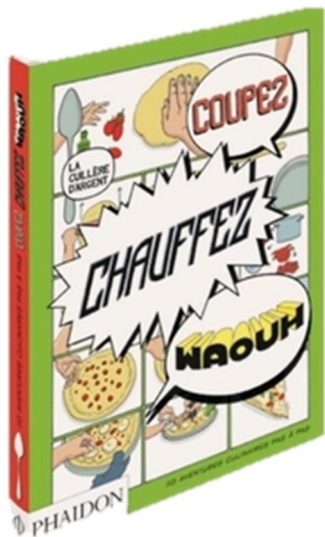
Tout cela se passera dans une ambiance très détendue (bien que compétitive) grâce, notamment, au bar à bières spéciales que nous tiendrons dans le même temps! Même si votre culture générale n'est pas au top, n'hésitez donc pas à venir profiter de la bonne ambiance et de notre tout bon bar à spéciales! :)

On espère donc vous voir nombreux à cette soirée mêlant savoirs et amusement!

INFOS PRATIQUES:

- lieu: Salmigondis
- heure: 19h30
- prix: 1 euro par personne

LA BD EST PARTOUT... MEME EN CUIsINE !



Quelques fois, lorsqu'on veut vraiment bien réussir une recette, il ne suffit pas de la suivre à la lettre. Il faut également se munir d'un bon dictionnaire car, qu'on se le dise, personne (à part le Kap Délice peut être, et encore...) ne sait ce qu'il doit faire lorsqu'on lui dit de « barder », « chevaler », « mançonner » ...

Adriano Rampazzo, un illustrateur de bande-dessinée brésilien, a décidé de mettre fin à ce calvaire qui est le nôtre lorsqu'on cuisine. En effet, ce dessinateur a sorti son crayon et réinterprète la bible de la cuisine italienne en petits dessins.

On ne pouvait rêver mieux ! Cet ouvrage appelé « Coupez Chauffez Waouh » intègre les cinquante recettes les mieux cotées du fameux livre de cuisine « La Cuillère d'Argent ».

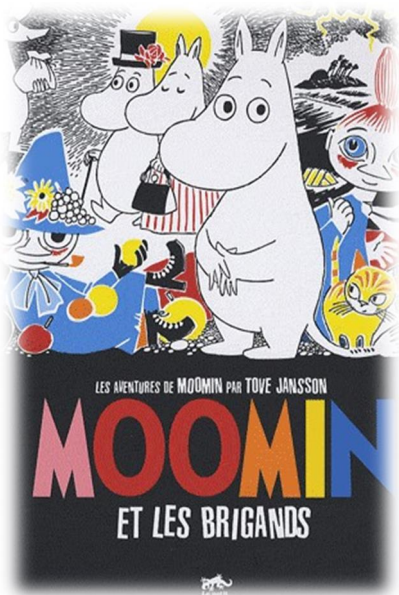
Du carpaccio au tiramisu en passant par divers plats de pasta i pizza, Adriano Rampazzo explique en dessins chaque étape de la confection de ces succulents petits plats.

Les techniques spécifiques et les mots compliqués sont eux-aussi dessinés afin d'être compris par tout le monde !

"Coupez Chauffez Waouh", Adriano Rampazzo, édition Phaidon, 16,95 euros.

LE KOT BD S'OFFRE DES VACANCES

Pendant les vacances, le kot BD a profité de ses congés pour voyager ! Cette semaine on vous propose donc de poursuivre notre découverte des pays à travers le monde de la bande dessinée ! Après le Canada, bienvenue en Finlande ! En visitant la belle capitale d'Helsinki, un drôle de personnage a retenu notre attention à plusieurs reprises. Renseignements pris, il s'agit de Moomin, leur « Tintin » national ! Conçu et dessiné par Jansson en 1945, cette BD retrace l'aventure d'une gentille famille d'hippopotames un peu naïve mais attendrissante. Devant le succès rencontré par ces planches en Finlande, Moomin se traduit et s'exporte maintenant dans le monde entier ; les japonais en sont d'ailleurs les premiers fans ! Bien qu'à première vue cette BD semble plutôt adressée à votre petite sœur, vous ne pourrez qu'être touché par la tendresse et la gentillesse de ces personnages !



BD ET CINÉMA

Quand le neuvième art rencontre le septième art, il en ressort plusieurs naissances de films cultes. Le monde de la bd tel que nous le connaissons est vaste et s'étend beaucoup sur les grands comme les petits écrans.

Avec une sortie d'un nouveau film d'animation "Astérix et Obélix : le domaine des dieux", nous pouvons remarquer un retour plus fidèle à la bd que lors des films tels que "Astérix aux jeux Olympiques" et "Astérix et Obélix : Au service de sa majesté". Espérons qu'il sera à la hauteur du cultissime film "Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre", le deuxième de cette saga.



Il n'y a pas eu que nos braves gaulois qui aient eu droit à ce changement d'environnement. Bien avant eux, un reporter à la chevelure rousse, un capitaine alcoolique à l'arbre généalogique impressionnant et un petit chien blanc ont été dans les premiers à apparaître hors de leurs planches dessinées.



Ils sont notamment apparus en 1961 dans "Tintin et le mystère de la Toison d'or". Depuis cette année-là, 8 films sont sortis ainsi que 2 séries tv.

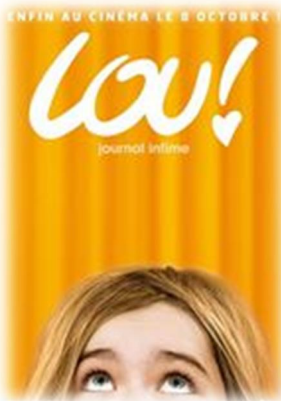
Peter Jackson annonce qu'il fera lui aussi un film comme Spielberg et qu'ils feront ensemble un Tintin 3 dont le titre est "à venir". (Quelle drôle de nom pour un film, pourquoi pas "Bachi-bouzouk"?) Donc que vous soyez fan de Tintin, de Spielberg ou de Jackson, armez-vous de patience!

Bien sûr, ils ne sont toujours pas les seuls au cinéma. La bande dessinée est riche en personnages et le cinéma s'en est bien inspiré. Ces dernières années, il y a eu des films sur "Boule et Bill", "L'élève Ducobu", "Titeuf", "Les Schtroumpfs", "Le Marsupilami", etc. Le prochain film qui sortira mettra en scène un personnage inconnu pour certains ou lointain pour d'autres. Ce personnage a la force de mille hommes et saute partout. Il s'appelle Benoît Brisefer et va vous plaire!



(lien de la bande-annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19544565&cfilm=219767.html).

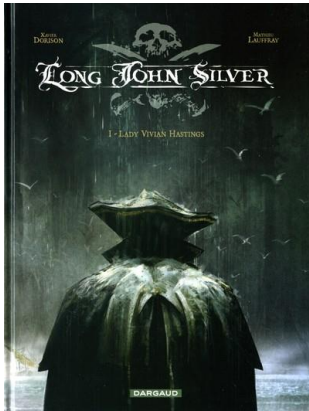


Sortira aussi dans les salles un film sur Lou avec Kyan Khojandi, le héros de la série Bref!

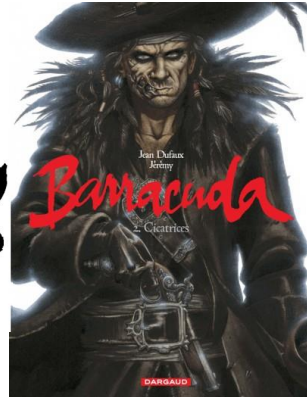
Donc en bref, vous les lisez, elles sont adaptées, vous les regardez, elles vont vous combler.

Bref ... c'est la BD au cinéma.

LONG JOHN SILVER VS BARRACUDA



VS



Long John Silver, pour les non-initiés, est un personnage du roman de Robert Louis Stevenson, *l'île au trésor*. L'histoire qui nous est contée sous forme de récit, se déroule donc une dizaine d'années après ces événements, époque où l'âge d'or de la piraterie est désormais révolu.

L'intrigue nous plonge dans la quête insensée du trésor de la cité de Guyanacapac, à travers les sombres planches magnifiquement réalisées par le dessinateur Mauffrey. Lady Vivian possédant une carte et un mystérieux guide indigène répondant au nom de Moc, décide de partir à la recherche de la cité oubliée. Pour y parvenir, elle fait appel au dernier pirate digne de ce nom : Long John Silver, vieux forban à la jambe de bois et rongé par la malaria. Par l'intermédiaire du docteur Livesey, qui jouera un rôle clé tout au long de l'aventure, Lady Vivian rencontre Silver et signent leur accord sur un pacte du sang, moyennant une part du butin.

Avec un scénario captivant et des dessins spectaculaires qui plongent le lecteur dans une ambiance d'époque, à travers les caraïbes jusqu'aux confins de l'Amazonie, dans les 4 tomes qui composent cette palpitante série. On pardonnera aux auteurs la chute quelque peu rocambolesque, tant le style graphique unique du dessinateur renforce la puissance du scénario que la noirceur des personnages colle parfaitement avec le monde de la piraterie.

Barracuda raconte les aventures pleines de sang et de larmes de trois adolescents dont les destins vont s'entrecroiser au fil des événements. L'action se déroule sur l'île Puerto Blanco, au beau milieu des Caraïbes. *Raffy*, fils du capitaine Blackdog, se retrouve coincé sur l'île suite à une blessure qui lui coûte presque la vie, provoquée par *Maria*, jeune aristocrate espagnole vendue comme esclave avec sa mère par les pirates du Barracuda. *Emilio*, qui accompagnait cette dernière sur ce navire, se fait passer pour une femme grâce à son physique quelque peu androgyne afin d'éviter de se faire égorger. Il sera également vendu comme esclave et racheté(e) par un étrange personnage... Alors que nos 3 protagonistes vivent leurs péripéties mêlées de drames et de morts en passant par l'amour, le capitaine *Blackdog* est parti avec son équipage et une sorcière mal avisée à la recherche d'un joyau qui pue la malédiction à plein nez...

Dans une série comme dans l'autre, nous retrouvons le thème récurrent du trésor maudit à la poursuite duquel s'est lancé un équipage mené par un capitaine assoiffé d'or et d'aventure. Le tout dans un décor qui regorge de créatures malfaisantes ou même parfois démoniaques, de monstres des mers, de sorcières ou de prêtre sanglant. Ami lecteur, amoureux des caraïbes, des cités perdues et des trésors oubliés, de la justice du fouet et de la loi du duel, tu trouveras dans ces deux séries de quoi répondre à toutes tes attentes. Tricherie, manipulations, mutineries et mensonges rythment les pages de ces 2 aventures qui combleront tous les fans de la saga *Pirates des Caraïbes*. Les deux séries (au complet) n'attendent plus que vous pour être dévorées dans la bédéthèque!

DOSSIER MODE : BANDE DESSINÉE BRANCHÉE OR NOT ?

La semaine passée, alors que je lisais une fois de plus ce feuillet de qualité communément appelé « *BDmag* », une foule de questions s'est soudainement imposée à moi. Attention, il ne s'agissait pas de petites interrogations gentillettes du type : « *Cauvin sera-t-il bientôt victime d'une arthrose chronique le poussant vers la retraite ?* » ou encore : « *Comment se fait-il que le Kot BD ait laissé trois fautes d'orthographe dans un magazine aussi brillant ?* ». Non non non ! Il s'agissait plutôt de questions tout bonnement dramatiques.

La bande dessinée, c'est bien joli, mais est-ce encore dans le vent ? Si je vais louer une bande dessinée au Kot BD (par exemple), les gens ne vont-ils pas me considérer comme une sorte de geek rétro-réac' ? La bande dessinée ne s'est-elle pas fait manger par l'industrie cinématographique dont l'accès démocratisé est plus aisé et sans doute plus attrayant pour le commun des



mortels ? Bref, tout un charmant programme de remises en question.

Cependant, après une intense période de réflexion qui dura approximativement cinq petites minutes, le temps d'une bonne douche, je suis parvenu aux conclusions suivantes organisées selon les trois questions sus-évoquées.

OUI. LA BD EST DANS LE VENT !

En effet, avec quelques 36 millions d'albums vendus en 2013 pour un bénéfice de plus de 417 millions d'euros de chiffre d'affaire, on peut dire que le secteur de la bande dessinée semble bien se porter. Vous ne le croyez pas ? Et bien sachez que dans le marché du livre, en forte perte de vitesse (-2,9 % en terme de chiffre d'affaire pour l'année 2013), la Bande Dessinée résiste encore et toujours à ce désintérêt croissant pour la lecture en enregistrant même une augmentation de 1,4% par rapport à l'année précédente. Les plus « bédésceptique » d'entre nous diront que cela est très certainement dû au fait que les gens, de nos jours, ne savent plus lire et que dans la BD, au moins, il y a des images. Mais bon, c'est quand même classe.

Ceci dit, en allant plus loin, on pourrait considérer que ces chiffres ne prouvent rien. Il s'agit effectivement du bilan de la seule année 2013 et cette année-là, ~~Uderzo & Goscinny~~ Ferri & Conrad sortaient le 35^{ième} épisode de la très célèbre série Astérix le Gaulois version 2.0 qui fit un véritable tabac. Rendez-vous dans les pages du premier *BDmag* de 2015 lorsque le bilan 2014 sera posé.

NON. LES GENS NE VONT PAS TE CONSIDÉRER COMME UN GEEK RÉTRO- RÉACTIONNAIRE SI TU VIENS LOUER UNE BD AU KOT.

Enfin si. Certains. Mais rassure-toi ! Ceux-là ne sont que des iconoclastes amers qui vivent des histoires uniquement en regardant « Danse avec les Stars » ou la série « Soda » à la télévision, et qui rient seulement quand la voiture du voisin se fait enlever par la maréchaussée suite à un appel anonyme de leur part (je reprends ici

ma respiration) sous prétexte que ledit voisin était garé devant leur allée de garage alors que de toute façon ils n'ont pas de voiture. Bref.

Les autres verront juste en toi une personne belle, intelligente, amatrice d'art et cultivée. L'univers de la Bande Dessinée étant riche et varié, tu trouveras assurément ce qu'il te plait et personne ne sera jamais en mesure de te juger.

ET LA BANDE DESSINÉE FACE AU GRAND (OU PETIT) ÉCRAN. QU'EN EST-IL ?

Il faut le dire, ce point était ma foi plus délicat à régler. Il m'a d'ailleurs fallu une seconde douche pour être certain de la réponse que j'allais y apporter, et le résultat a dû être raccourci pour des besoins éditoriaux. N'hésitez pas à poursuivre vous-même la réflexion.

Il est clair que le monde du cinéma et de la télévision est aujourd'hui beaucoup plus important que le monde du livre, de la littérature et a fortiori de la bande dessinée. J'aurais pu prendre des chiffres pour appuyer cet argument, mais cela resterait plus abstrait que de vous inviter à vous poser cette question : « Avez-vous passé plus de temps à lire des bandes dessinées ou à regarder films/séries et variétés durant la semaine qui vient de s'écouler ? ». Bien. Je ne juge pas, que du contraire, et je dois dire que je fais partie de cette majorité. Par ailleurs, il y a également d'excellents produits et c'est une très bonne chose que d'en profiter.

L'accès au monde cinématographique (au sens large) est en effet extrêmement aisé. Une télécommande (item facultatif) et une télévision ou quelques lettres pianotées sur un clavier et hop ! Nous voilà projetés dans une histoire. Une BD, c'est déjà plus compliqué. C'est relativement cher pour s'en procurer dans le commerce, il y en a énormément, il faut lire,... Autant de freins à la consommation de cet art au profil des écrans. La facilité serait donc une explication envisageable à cette différence de popularité.

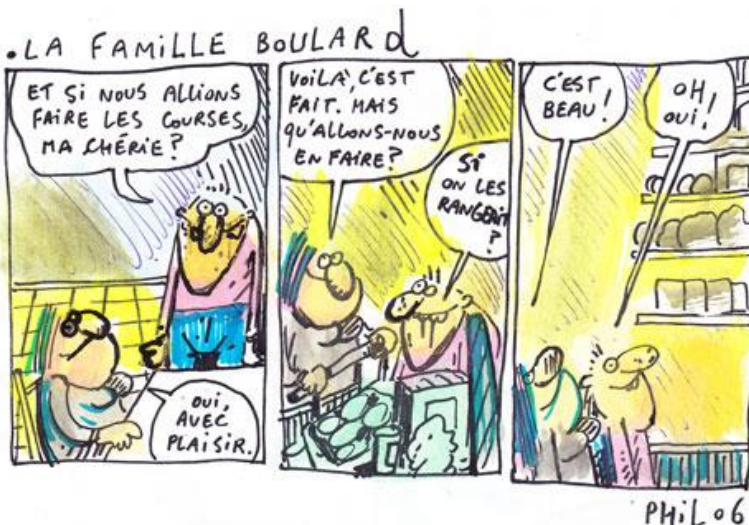
En outre, il y a les phénomènes de mode. La culture tend vers une culture globalisée, on trouve les mêmes produits partout, les Américains nous éclaboussent et hop ! La culture plus locale éprouve des difficultés à garder la tête haute. Moins de moyens, moins de publicité, certains les diront moins accessibles, les œuvres de notre petit et plat pays sont moins plébiscitées. Je

ne pose ici pas de jugement de valeur ni de crise identitaire chauviniste, simplement une constatation que je pourrais argumenter avec vous à loisir lors d'un passage au Kot.

Cependant, en tous les cas à Louvain-La-Neuve, Namur et Woluwe, tous ces arguments seront bien vite balayés. Comment ? Viens au kot BD de ton quartier ! Ici, on aime bien la bande dessinée locale comme celle réalisée par nos voisins Français. On t'aidera à choisir dans ce dédale qui te fera voyager entre l'action brute et la sensibilité, la tristesse et le rire. De plus, si tu es sage, un résident pourra lire les phylactères pour toi avec tellement d'intonations que tu vivras les péripéties qui s'enchainent en cascade. Finalement, chez nous, l'argument de l'argent n'est plus un problème. Alors ? Tu te mets à la page ?

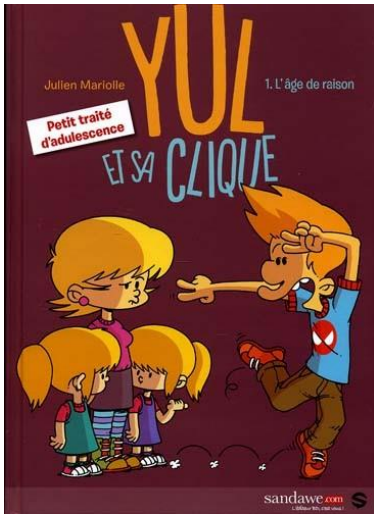
TRADUCTION POUR LES NULS :

La BD, c'est styley. Tu peux la lire posey chez nous ou la louer ô kalm et en deux-deux tu seras le plus cultivey et le plus branchey des Swagg du quartier. Tu peux pas teste ! On t'attend au 48, rue des Blancs Chevaux à Louvain-la-Neuve pour faire pétey les bédey ma gueule.



CRITIQUES DU KOT BD

YUL ET SA CLIQUE



Tome 1 : L'âge de raison

Scénario Julien Mariolle

Dessin Julien Mariolle

Couleurs : Julien Mariolle

Note du kot BD : 2,5/5

Dans cette section « critique de BD », je vais vous présenter l'une de ces BD éditée par Sandawe. Il s'agit d'un site internet sur lequel les lecteurs peuvent financer la BD de leur choix.

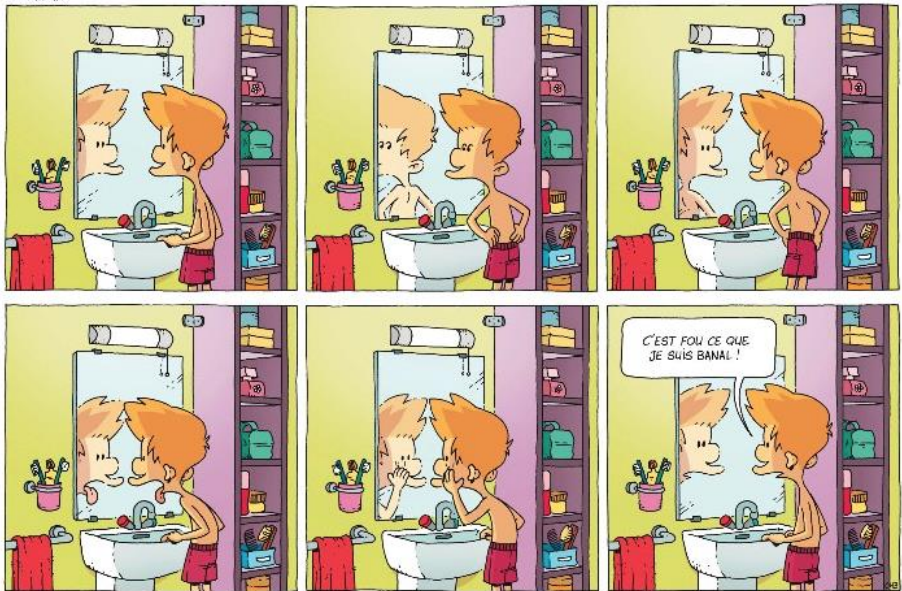
Assez humoristique, cette BD est constituée de différentes petites histoires construites autour du quotidien d'une famille recomposée. Si vous n'avez pas envie de trop réfléchir, cette BD est très simple et se lit rapidement. Et si vous avez aimé dans votre enfance, Titeuf, Cédric ou encore Kid Paddle, cette BD est de la même trempe !

L'histoire raconte la vie de Yul, un jeune homme, qui travaille dans un vidéoclub mais son rêve est de devenir réalisateur de films. Yul a du mal à sortir de l'enfance et ces derniers temps, il a surtout des difficultés à gérer ses nouvelles responsabilités.

En effet, il vient de déménager avec sa compagne et ses deux belles-filles. Entre son rôle de beau-père à jouer, ses multiples responsabilités dans la nouvelle maison et ses soirées « films » avec ses amis, Yul a du mal à tout concilier.

Alors, parviendra-t-il à surmonter ces épreuves ou bien échouera-t-il ?

LE MIROIR





SANDAWE

Sandawe est une maison d'édition très particulière, bien éloignée des illustres Casterman, Dargaud ou Dupuis, Sandawe est spécialisée dans le « CrowdFunding » ou « finance participative » en bon français. Des auteurs de bande dessinée qui sont à la recherche d'un éditeur ne trouvent pas toujours une oreille attentive chez les grands éditeurs, dont les publications sont bien souvent formatées et où la prise de risque est quasiment inexistante. Pour donner la possibilité à ces auteurs de tout de même publier leur BD, Sandawe a proposé une solution.

Les auteurs proposent pour commencer un synopsis ainsi que quelques planches de leur projet. Si les lecteurs-éditeurs accrochent, ils ont le loisir de verser une petite somme participative et ainsi apporter leur pierre à l'édifice. Au fur et à mesure du financement, les « édinautes » (surnom donné aux éditeurs en ligne) reçoivent de nouvelles planches ainsi que les prochaines grandes lignes de l'intrigue pour leur donner l'eau à la bouche et leur donner envie d'éventuellement augmenter leur participation.

Lorsque la somme nécessaire est réunie, celle-ci est donc imprimée et bien logiquement, elle trouve déjà en la personne de la foule d'édinautes de potentiels acheteurs, ceux-ci voulant se procurer quelque part le fruit de leur investissement.

Nous allons vous présenter deux projets qui ont déjà été financés et deux projets en cours de financement, vous remarquerez que les styles des différents projets sont fort différents, l'un d'eux éveillera sans aucun doute votre intérêt.

LA PLUIE DES CORPS

(financé à 93% : 41.840€ sur 45.000€) :

Scenariste : Florian

Dessinateur : anais

Résumé : Anne et Paul habitent une petite maison délabrée, au sommet d'une colline surplombant un village isolé. Lui est malade, elle s'occupe de lui. Un après-midi d'automne comme les autres, tous deux attendent sur le porche de leur maison que le temps passe, que quelque chose se passe. Et justement, ce jour-là, quelque chose d'extraordinaire se passe lorsqu'une pluie d'hommes nus trouble le plafond nuageux et s'abat sur le village.



D'ENCRE ET DE SANG. TOME 2 (NDLR : COUVERTURE PROVISOIRE)

(financé à 53%, 25.200€ sur 48.000€)

Scénariste : Renaud

Dessinateur : Gihef

Résumé : KATJA est une journaliste d'origine autrichienne. Elle est également au service de la Résistance.



Lors de l'été 1944, elle débarque à Bruxelles avec pour mission d'approcher Léon DEGRELLE, journaliste influent et sympathisant nazi, afin de permettre sa mise hors d'état de nuire avant l'arrivée des Alliés dans la ville.

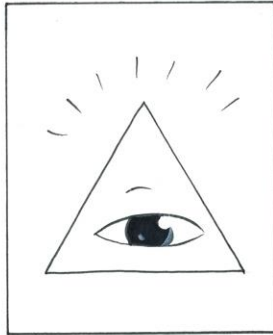
Le traître s'avérant difficile à approcher, notre héroïne va intégrer le quotidien « Le Soir », principal outil de propagande de l'Occupant, pour retrouver sa piste.

En parallèle, elle se voit confier une grosse affaire dont personne ne semble vouloir au journal : une série de meurtres odieux de jeunes femmes juives dont on retrouve les corps affreusement mutilés.

Si une de ces descriptions vous donne envie, vous pouvez vous rendre sur www.sandawe.com pour de plus amples informations et éventuellement participer au financement d'une BD. Le kot BD a reçu les 20 BDs déjà financées dans sa BDthèque et vous fournira des critiques de chacune d'entre elles dans les futurs BDmag. Elles seront bien sûr disponibles à la location, vous pourrez vous-mêmes vous faire une idée des différents projets soutenus par une foule d'édinautes, et pourquoi pas, un jour par VOUS!

LE COIN DÉTENTE

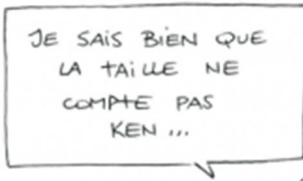
A LA DÉCOUVERTE DE BEN DESSY, UN JEUNE AUTEUR BELGE DE 26 ANS...



WWW.MACADAMVALEY.COM



WWW.MACADAMVALEY.COM



WWW.MACADAMVALEY.COM



WWW.MACADAMVALEY.COM

RIEN DE TEL QUE LES TRADITIONNELS SUDOKUS

			8					
8	5			1			2	
7	2			6	3			
4		9		3				
5	1			4			8	9
				9		7		3
			3	8			1	6
	4			7			9	2
					2			

					7		4	1
	1			4	5	3		
	5		1		9	6	8	
2								3
		7	9		2	4		
8								6
	8	5	2		3		6	
		9	8	5			3	
1	3		4					

SOLUTIONS :

9	3	4	8	2	5	6	7	1
8	5	6	7	1	9	3	2	4
7	2	1	4	6	3	9	5	8
4	7	9	2	3	8	1	6	5
5	1	3	6	4	7	2	8	9
6	8	2	5	9	1	7	4	3
2	9	7	3	8	4	5	1	6
3	4	5	1	7	6	8	9	2
1	6	8	9	5	2	4	3	7

9	2	6	3	8	7	5	4	1
7	1	8	6	4	5	3	9	2
3	5	4	1	2	9	6	8	7
2	4	1	7	6	8	9	5	3
5	6	7	9	3	2	4	1	8
8	9	3	5	1	4	7	2	6
4	8	5	2	7	3	1	6	9
6	7	9	8	5	1	2	3	4
1	3	2	4	9	6	8	7	5

LE KOT EN PRATIQUE, C'EST :

+ de 3700 BDs à louer au kot

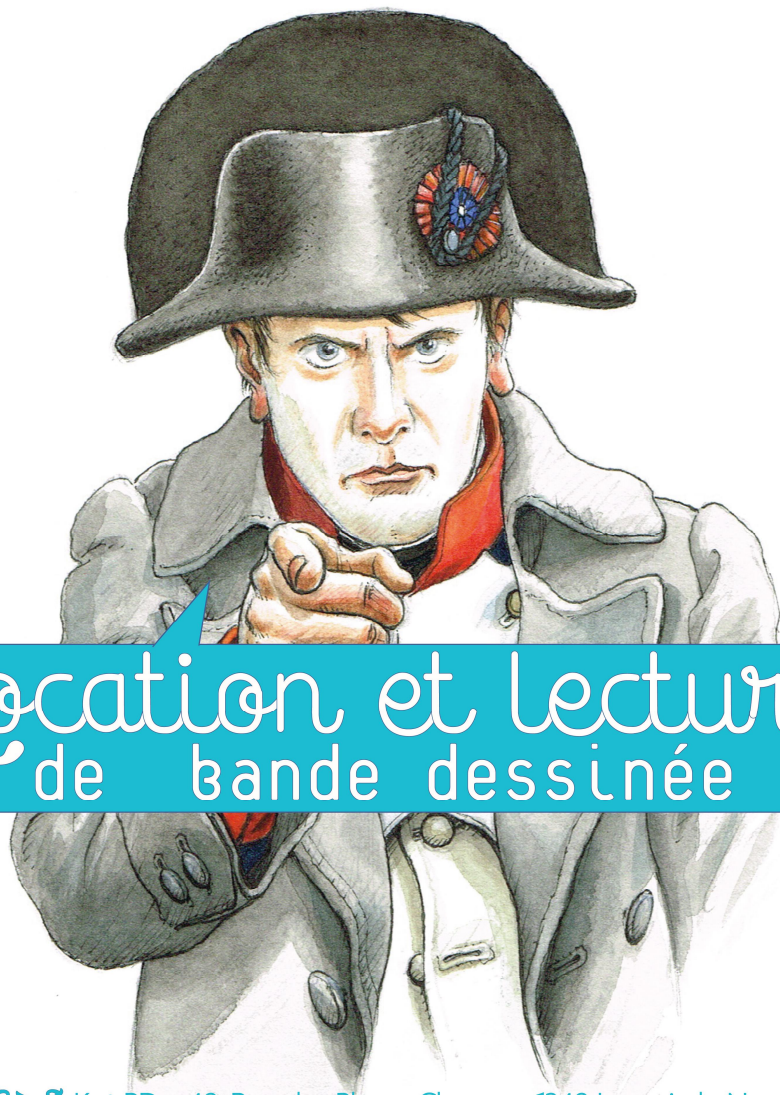
Notre bédéthèque est ouverte tous les jours !

PLUS de PERMANENCES, passez quand vous voulez entre 10h et 20h sauf le vendredi où on ouvre jusqu'à 13h seulement

- Soit 0,20cent (**0.10€ avec la carte culture**) par BD avec une caution : carte sport, carte étudiant, Id, ... Ou une caution de 15€.
- Un BD pass (5euros) permettant la location de 30 locations. Une caution vous sera également demandée, prévoyez le coup ;).

Pour nous trouver, c'est au **48 rue des Blancs-Chevaux** (près du Piano), mais également sur <http://kotbdln.jimdo.com/> ou encore sur notre page Facebook !





Location et lecture de bande dessinée

Où ? Kot BD - 48, Rue des Blancs Chevaux, 1348 Louvain-la-Neuve

Quand ? Du Lundi au Jeudi >10h -20h / vendredi > 10h -13h

Combien ? 0,20€ par BD pour une semaine (0,10€ pour les détenteurs de la Carte Culture)

Plus d'info ? kotbd@kapuclouvain.be & kotbdlln.jimdo.com
& www.kotbd-lln.be

