



LE MOT DU PRÉSIDENT!

QUI DIT NOUVEAU QUADRI, DIT NOUVELLE TEAM!

ZOOM SUR LES PROCHAINES ACTI'S

LA BANDARINE DESSINÉE

LA BD: REPRESENTATION VISUELLE DE L'HISTOIRE

DANS UNE PLANCHE ...

ACTU'S BD

CRITIQUES DU KOT BD

LE COÏN DETENTE

LE KOT EN PRATIQUE, C'EST QUOI?



UNE PUBLICATION DU 

N°3 - Février 2014

www.kotbdlln.jimdo.com/
www.kotbd-lln.be

Gratuit

LE MOT DU PRÉSIDENT !

BDphiles de Louvain-La-Neuve,

Qui dit nouveau quadri dit nouvelles aventures, nouvelles amitiés, nouveaux visages, nouveaux BDMags !

Nous avons la chance d'accueillir Victoria, Camille et Paul au kot et on vous prévient ... ils vont vous époustoufler !! Comme nous recommençons un quadri, vous allez de nouveau pouvoir vous régaler des descriptions de la team BD, de nos articles burlesques, de nos critiques de BD et des pages fun de ce 3^{ème} BDMag !!

Nous vous attendons aussi toujours aussi nombreux à venir visiter notre bdthèque et louer des BDs qui feront voyager vos esprits ! Nos heures de permanence sont toujours les mêmes c.-à-d. tous les jours de la semaine de 10h à 20h sauf le vendredi de 10h à 13h.

Ne manquez pas nos événements en allant sur notre page facebook ou sur notre site pour avoir toutes les informations !! Bon début de quadri à tous !

Que la BDphilie embrase Louvain-la-Neuve !

Le KotBD vous aime déjà,

Gaet et Val, les présidents du kot BD.

QUI DIT NOUVEAU QUADRI, DIT NOUVELLE TEAM !

En exclusivité, pour le premier BD mag du 2^e quadri, le kot a posé en maillot de bain des plus sexys ! Reconnaissez-vous la fine équipe ? Plus d'infos sur chacun d'eux dans les pages suivantes !

Les Mecs, plutôt bien foutus !





Et les filles, grrr







Gaëtan, dit Gaetanus endosse pour ce second quadri la responsabilité de président, poste qu'il partage avec Val (ou Dalentin). Outre ce poste, il est à nouveau chargé de l'impro BD. Gaëtan est en master 1 en ingénieur de gestion et a plutôt bien réussi ses examens au grand étonnement de certains d'entre nous ! En effet, Gaëtan, en examen a du temps à tuer, au lieu de bosser ses cours, il préfère regarder des Disneys, des Disneys et ... encore des Disneys. Vous

l'aurez deviné, c'est un passionné de Disney, en plus des BDs, évidemment !

Notre nouveau président adore aussi faire des blagues, problème : elles ne fonctionnent qu'1 fois sur 4. Son vieux sourire de mec qui vient de préparer un mauvais coup le trahit très (trop) souvent ☺ Mais n'ayez crainte, c'est un mec très gentil ! D'ailleurs passez au Kot BD pour le rencontrer mais aussi pour louer des BDs, il se fera un plaisir de vous conseiller !

Valentin Dufays assume ce quadri le poste de co-président. Ce lourd fardeau de responsabilités ne l'empêche pas de garder toute sa légèreté. En particulier sa légèreté vestimentaire puisque ce grand sportif déambule régulièrement en petite tenue dans les escaliers du kot. Cette habitude le suit également lorsqu'il donne ses cours de natation où vous pouvez admirer ses belles tablettes de chocolat et son petit maillot de bain speedo. Malgré son physique agréable et



impressionnant, cet étudiant en EP tient mal l'alcool. A tel point qu'il en fait tomber ses bières (haha). On notera également les talents d'orateur de notre prési qui ne manque pas une occasion d'émouvoir les foules avec de flamboyants discours.



Pour ce deuxième quadri, notre Kathleen nationale (que certains kapistes connaissent déjà assez bien...) rempile au poste de trésorière. Rien de bien étonnant pour cette étudiante en master de gestion! Elle assumera en plus de cela la gestion du projet de fresque en partenariat avec le Blocry.

Si ce début de présentation semble faire le portrait d'une fille bien sérieuse, sachez qu'il n'en est rien! Toujours prête à déconner et à s'enfiler quelques bières, vous aurez même peut-être la chance de la voir en

maillot de bain léopard dans le commu du Kot BD (scrutez bien les murs)!

Fidèle à son poste, Flo est toujours responsable du BDmag. Cette jeune fille souriante et respirant la joie de vivre aime se faire remarquer surtout lors de ses entrées plutôt cassantes... Malgré ses deux mains gauches, elle entame sa deuxième année en ingénieur architecte.

N'hésitez pas à l'aborder en rue, elle est ouverte à toute proposition pouvant lui rapporter des gommettes!





Gilles (ou Chiilles, avec deux i), c'est notre chapeau à pin's du kot BD. Il s'agit de sa première année en kot à projet, mais certainement pas de sa première année sur le campus de Louvain-la-Neuve qu'il a déjà bien foulé. Ce curieux bonhomme complète ses études par un master en sciences de l'éducation. Mi étudiant, mi travailleur car il enseigne déjà au collège St-Michel. Et oui Chiilles aime chiller et se la couler douce comme son nom l'indique, mais il n'est pas pour autant un glandeur.

Pour le croiser à Louvain, sachez qu'il ne fréquente pas beaucoup les auditoriums, et que vous aurez plus de chance de l'apercevoir en petite casa, ou le mercredi soir à la maf. Plus sérieusement, au kot se charge de... (de quoi, en fait ?) mettre l'ambiance, car il est toujours au rendez-vous pour faire la fête !

Lou (au contraire de bien d'autres dans le kot), est la reine de l'organisation ! Malgré qu'elle soit souvent plongée dans les archives pour son mémoire (oui oui des historiennes, il y en a encore !), qu'elle vienne de commencer son stage, elle arrive à gérer ce qu'il faut pour le kot aussi ! Toujours le sourire aux lèvres, elle sera à l'écoute. Elle arrivera toujours à nous surprendre avec ses dessins qu'elle maîtrise parfaitement !





Victoria (ou Vic pour les intimes) est notre nouvelle mascotte du kot et aussi tout simplement nouvelle au kot bien qu'elle faisait déjà externe au premier quadri. Avec un nom qui inspire la victoire, elle vient à bout de tout. Même si elle n'a pas de force dans les bras, son grand cœur peut soulever des montagnes! Alors toi homme ou femme qui vient au kot bd ne baisse pas ta garde trop facilement, sinon tu risques d'être envouté à tout jamais par elle. Btw elle est en Droit (personne ne sait pourquoi ces

études existent encore...), elle aime les minions (si c'est pas mignon ca :D) et les lumières d'ambiance bleus et vertes. Elle est aussi baptisé à l'Adèle. Elle aime l'exotisme. En effet, elle a beaucoup voyagé et même vécu à l'étranger et donc elle aime le monde entier et rêve ... d'un monde en paix.

Petit nouveau du Q2, Paul est un futur politologue en master 1 et est aussi l'ancien prési du kap délices (ou pas). Il est français et très fier de l'être mais a aussi d'autres origines exotiques vu que son padre est réunionnais. Il revient d'un ersamus à Vienne où il s'est casé avec une Croate (désolé les filles, vous ratez quelque chose parce qu'il faut savoir qu'il a des fesses de dingue et un déhanché à faire tomber, selon ses anciennes cokoteuses) mais sa vraie moitié ce sont ses deux meilleurs potes Miguel



et Florent avec qui il entretient des relations douteuses. Il voue un culte à Éric Zemmour et au professeur Denanteuil, il lit le journal tous les jours, et est très cultivé. Vous le reconnaîtrez en soirée car il porte toujours un

jeans avec plus de trous que de tissus qui exhibe ses belles cuisses. Il est très fier car il l'a depuis sa première année sur Louvain-la-Neuve !



Nouvellement arrivée au sein du kot BD, cette recrue de choix est déjà bien intégrée dans la *dream team* que, sans prétention, nous formons. Adeptes de festivités en tous genres, elle contribue ainsi au ramdam quotidien du balai des gens saouls qui arpentent les rues de Louvain. Mais ne vous y méprenez pas ! Bien que le surnom de « Camivre » – qu'elle a bien entendu « choisi » – pourrait laisser penser qu'elle dérive, elle gère de dingue ! Les contacts pour le *Noct'en bulles* pleuvent comme la pluie (ce qui est étonnant, que la pluie pleuve) depuis qu'elle est aux commandes. En plus, elle arrive tout bien pour le rangement de la BDthèque qu'on reporte depuis la fin du blocus. Si vous la croisez, remettez-lui mon bonjour !

ZOOM SUR LES PROCHAINES ACTI'S

Conférence dessin de presse

Le Kot Citoyen et le Kot Bd vous convient ce 25 février à leur conférence sur le dessin de presse.

Nous y accueillerons quatre dessinateurs de presse belges:

- Kanar (Moustique)
- Cécile Bertrand (La Libre)
- Nicolas Vadot (Le Vif/L'Express, L'Echo)
- Frédéric duBus (Dernière Heure, Le Soir Magazine)

Cette rencontre, animée par Eric Boever (RTBF), vous permettra de comprendre le métier de caricaturiste, mais aussi de discuter de la problématique de la liberté d'expression et de la presse.

Nous vous y attendons nombreux !

Kot BD & Kot Citoyen

Mercredi 25 février-20h

Conférence
DESSIN
de **PRESSE**

Modéré par Eric Boever

Liberté

duBus cecilebertrand VADOT. KANAR

Auditoire Montesquieu 10
PAF: 1€



Mafalda



Cette année, une fois n'est pas coutume, le Kot BD établit un nous partenariat avec l'ILV (institut des langues vivantes). Outre la promotion de la bande dessinée aux étudiants issus de diverses cultures à travers le monde, nous proposons également à tous les étudiants kapistes et non-kapistes (les moldus aussi sont nos amis) une visite guidée de l'exposition Mafalda qui a vu le jour jeudi passé à l'ILV

même. Mais de quoi s'agit-il en fait ? Peut-être que certains d'entre vous, via facebook, via des affiches ou encore ceux qui ont tout simplement cours à l'ILV auront remarqué l'affiche de l'exposition.

La bande dessinée Mafalda illustre les aventures d'une petite fille argentine du même nom que la bande dessinée. Son auteur, Quino, divulgue à travers de courts gags toute sorte d'anecdotes à caractères souvent politique, le tout baigné dans un humour des plus subtils.

Le Kot BD vous propose donc (événement facebook à venir, soyez au taquet) une visite guidée de cette exposition, afin de vous ouvrir l'œil et l'esprit sur une bande dessinée qui marqué les générations tant en Amérique du Sud que dans d'autres continents. En effet, elle a été traduite dans des dizaines de langues et s'est répandue à travers la planète, de la Chine au qubec, en passant par l'Europe. La visite, organisée par nos soins, se voudra entièrement gratuite et ouverte à tous juste pour satisfaire la curiosité des plus avides de découvertes d'entre vous ! N'hésite pas à venir sonner au Kot BD sur la page facebook du Kot BD pour plus d'informations !

EXPOSITION

Mafalda, une petite fille de



12 février - 05 mars 2015

du lundi au vendredi de 09h00 à 19h00

Institut des langues vivantes

Traverse d'Esopo, 1 - 2ème étage

Renseignements : Osvaldo.Serey@uclouvain.be



Noct'en bulles

Ce « festival de la bande dessinée » est un grand classique du kot BD. Il dure une soirée et nous y accueillons des auteurs et dessinateurs. Au programme une petite conférence pour en apprendre un peu plus sur eux et leur métier, une séance de dédicace mais aussi des dessinateurs tels qu'Olsen (présent à notre impro Bd) qui vous réaliseront des dessins juste pour vous, un caricaturiste et pleins d'autres surprises ! On vous y attend nombreux le **12 mars** prochain ! Les infos suivront.

Impro dessinée



Vous ne rêvez pas, on en a déjà fait une au Q1 mais vu son succès, on en veut encore plus !

Qu'est-ce que c'est une impro dessinée ?

Lors de ce show, l'improvisation et la bande dessinée se rencontre pour un spectacle haut en couleurs.

La Boring team improvisera en concert avec Olsen, jeune dessinateur bourré de talent ! Celui-ci pimente l'improvisation en ajoutant des objets insolites, en imposant un lieu, un sujet,... Qu'il dessinera et sera projeté sur un écran géant. Les joueurs doivent en permanence intégrer à leur jeu les détails apportés par le dessinateur !

Vous ne pouvez pas être déçus ! Rendez-vous donc le **21 avril** !

LA BANDARINE DESSINÉE

Tu as peut-être déjà assisté à la création d'une de ses œuvres d'art, au premier abord on est tous resté perplexe devant cet assemblage d'épluchures de mandarine sur une plaquette d'auditoire.

Cela va faire trois ans que l'UCL compte ce jeune artiste dans ses rangs. L'inspiration lui vient le plus souvent pendant les cours ou le bocus, tandis que la fraîcheur des épluchures laisse à désirer (car celle-ci sont réutilisés, recyclés tout ce que vous voulez) la créativité de cet auteur qui n'est d'autre que le fameux « Nicorine » est toujours des plus innovante. Celui-ci suit toujours l'actualité en l'honneur de ce numéro du BDmag, l'auteur nous a fait parvenir ses deux nouvelles créations en avant premières.



Le schtroumpf farceur



Luky Luke

Il ne reste plus qu'à espérer que les épluchures ne datent pas de la St-Nicolas.

Si tu le croises en plein travail n'hésite pas à la déranger pour lui faire part d'une idée de chef d'oeuvre ou simplement pour lui refiler tes épluchures.

Pour les curieux, allez checker sa page facebook « Nicorine » !

LA BD, REPRESENTATION VISUELLE DE L'HISTOIRE

Ces dernières années on a pu voir l'arrivée massive de bande-dessinées relatives à l'Histoire. L'apparition des premières BDs historiques remonte déjà à quelques années avec par exemple l'originale BD « Mauss » d'Art Spiegelman qui raconte la Shoah mais dernièrement le genre historique dans la BD s'est considérablement développé. Aujourd'hui, l'amateur d'Histoire, quelles que soit ses périodes historiques favorites, y trouvera son compte. A la fin de la lecture d'une de ces BDs, la question qui se pose souvent est de savoir quelle importance l'auteur attache à la véracité historique et donc si ce qu'on a lu peut être considéré comme une source de connaissance historique comme une revue par exemple ou si l'auteur utilise un contexte historique pour construire son scénario. On appellera généralement la première forme BD historique ; lorsque l'auteur cherche non pas à raconter une histoire mais l'Histoire. La seconde forme est simplement nommée BD historique ; lorsqu'il y a une référence au passé mais cela reste une fiction historique. Si théoriquement on distingue bien les deux cas, dans la pratique les choses sont plus compliquées car la frontière n'est pas toujours claire. On peut alors voir comme l'historien français Pascal Ory, non pas une frontière entre les deux mais plutôt un dégradé nuancé entre les deux formes. L'historien préside d'ailleurs le jury du Prix Château Cheverny de la bande-dessinée historique. Depuis 2004, ce jury récompense une BD selon des critères d'abord graphique puis scénaristique et seulement en dernier lieu la crédibilité historique.

Cependant malgré tout l'effort mis en place par les auteurs pour que l'Histoire soit replacée de manière authentique dans les cases, est-ce que la BD constitue un moyen approprié pour parcourir, analyser l'histoire ?

Pourrait-on par exemple utiliser la bande-dessinée comme medium pour réaliser une thèse historique ?

Il paraît difficile d'imaginer que la BD puisse atteindre le degré de complexité qu'on retrouve dans un travail écrit classique. Toutefois, si la BD ne servira peut-être jamais de medium académique, elle possède sans aucun doute des atouts pour mettre en scène l'Histoire.

En effet, si la BD est utilisée afin de raconter l'histoire c'est parce qu'elle présente l'avantage d'animer un récit et en racontant l'histoire, on la fait comprendre. La BD possède un véritable potentiel pédagogique. D'ailleurs, l'utilisation d'images pour raconter l'histoire n'est pas neuf. On peut ainsi dire que la BD historique succède à la colonne de Trajan montrant la victoire des Romains face aux Daces ou à la tapisserie de Bayeux sur laquelle on peut admirer l'invasion de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant.

Enfin, si toi aussi tu kiffes les BDs historique n'hésite pas à passer au kot, tu trouveras ton bonheur !

DANS UNE PLANCHE...

Je suis dans une planche de bande dessinée

Je m'évade hors de ma réalité

Dans un monde purement fantaisiste

Tout ce qui est impossible existe

On peut y respirer l'air pur des bulles

Où un flot de dialogues circule

De case en case mon esprit voyage

Et il grandit de page en page

J'y trouve toutes sortes de personnages

Avec et/ou sans enfantillage

Qu'ils soient beaux ou seulement abordables

Ils seront toujours aussi adorables

J'y trouve aussi de nombreuses histoires

Qui dépassent tout ce qu'on peut croire

Dans des mondes parallèles et peu connus

L'auteur nous fait voir ce qu'il a conçu

Il est le maître de ce neuvième art
Nous émerveiller est en son pouvoir
Dans ses dessins et ses traits de crayon
On peut y deviner sa grande passion

Si tu veux lire des bandes dessinées
Viens quand tu le désires au kot BD
Nous serons toujours là pour t'accueillir
Et après tu ne voudras plus repartir

Heijmans Gaëtan pour le Kot BD de Louvain-La-Neuve



ACTU'S BD

Bonnes résolutions de Zep pour 2015

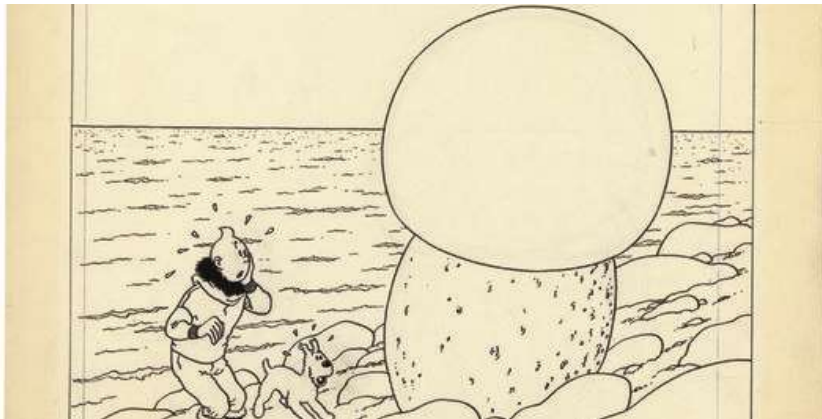


Human Academy, la première école de manga à délivrer un bac + 5

Human Academy, « l'école japonaise de manga, dessin animé, jeux vidéo », débarque en France à la rentrée 2015. Elle s'installera à Angoulême (France), capitale de la bande dessinée. Le cursus de deux ans, accessible aux diplômés d'un bac + 3 (d'un institut d'art et techniques). Les apprentis mangakas se formeront au dessin japonais, à la scénarisation et à différents modes d'expression artistique. Des stages

en entreprise et des voyages d'études au Japon sont prévus. L'objectif est de former des professionnels dans les milieux du dessin, de la bande dessinée, de l'édition, du graphisme, de l'animation ou encore de l'écriture de scénarios.

Couverture de Tintin vendue pour 2,5 millions d'euros

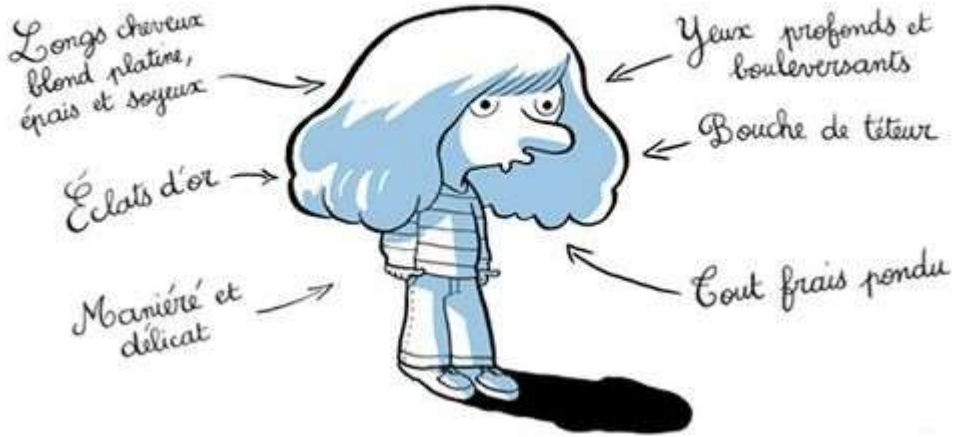


Record battu ! La couverture originale de *L'Etoile mystérieuse*, le dixième album des *Aventures de Tintin*, a été vendue 2,5 millions d'euros lors de la Brafa (Brussels Antiques and Fine Art Fair), une importante foire d'art et d'antiquités, dont la soixantième édition s'est tenue à Bruxelles au début du mois. Ce dessin de Hergé est, il est vrai, l'une des quatre seules couvertures de Tintin détenues en collection privée. Les dix-neuf autres appartiennent à Fanny Rodwell, la seconde femme du dessinateur belge. Or, Mme Rodwell, aujourd'hui âgée de 80 ans, a toujours exclu de vendre ne serait-ce qu'un croquis de son illustre mari, en tout cas de son vivant.

Réalisé à l'encre de Chine, au format 30 x 41 centimètres, le dessin vendu à la Brafa est utilisé en couverture de l'album depuis 1942, date de la première parution de *L'Etoile mystérieuse*. On y voit Tintin et Milou sursauter devant l'apparition d'un champignon géant, touché par une météorite composée d'un métal inconnu aux pouvoirs extraordinaires.

Riad Sattouf remporte le Fauve d'or à Angoulême pour « L'Arabe du futur »

Je m'appelle Riad. En 1980, j'avais 2 ans et j'étais un homme parfait.



La proximité, trois semaines, entre le Festival international de la bande dessinée (FIBD) d'Angoulême et la tuerie de *Charlie Hebdo* ne pouvait que rendre très particulière la 42^e édition du plus important Salon en Europe consacré au 9^e art. Volonté délibérée ou pas du jury de « marquer le coup », celui-ci a en tout cas nommé un collaborateur du journal satirique au palmarès du meilleur album de l'année écoulée.

Le Fauve d'or a été décerné à Riad Sattouf pour *L'Arabe du futur*, dimanche 1^{er} février, à l'issue de la cérémonie de clôture. *L'Arabe du futur* est un album autobiographique dans lequel Sattouf raconte une courte période de son enfance, où ses parents ont emménagé dans la Libye du général Kadhafi, puis dans la Syrie d'Hafez Al-Assad. En gestation depuis le déclenchement de la guerre en Syrie (le pays natal de son père), ce roman graphique prévu en trois tomes se terminera en 2016 avec l'exil en France d'une partie de sa famille, originaire d'Homs.

La BD est charlie

Il fallait marquer le coup. L'assassinat le 7 janvier dernier de cinq dessinateurs dans la rédaction de Charlie (on n'oublie pas les 12 autres victimes) est un fait unique dans les annales du dessin. Toute la profession s'est donc mobilisée pour produire au moment du 42^e Festival International de la BD d'Angoulême un recueil de dessins en hommage aux disparus.



Ils ont œuvré comme des hommes de presse, dans l'urgence, dans l'émotion. D'un trait vengeur ou plus philosophique, d'une façon vociférante ou poétique, mais toujours avec talent.

Ce n'est pas une réponse corporatiste, mais plutôt un cri de douleur : le dessin, la caricature, la bande dessinée sont précisément là pour exprimer des choses informulables avec seulement des mots, d'une façon qui parle directement à l'affect, à l'intelligence instinctive.

C'est le Syndicat National de l'Édition qui a prit l'initiative.

"Face à l'horreur, des dessinateurs du monde entier ont fait spontanément usage de la seule arme dont ils disposent : leur crayon," écrit **Guy Delcourt**, Président du groupe BD du SNE. Les éditeurs du Groupe BD du SNE, rejoints par de nombreuses autres maisons, les ont accompagnés dans cet élan, en publiant ce livre où percent à chaque page un humour rageur et une émotion à fleur de trait. Plus encore qu'un hommage, La BD est Charlie est une réponse sensible et résolue aux ennemis de la liberté d'expression."

L'album de 175 pages, tiré à 100 000 exemplaires et vendu 10€ est disponible en librairie depuis le 5 février 2015.

Paradoxe de la sacralisation de la BD

Un mois après l'attentat perpétré contre *Charlie Hebdo*, la fusillade de Copenhague, dans laquelle était probablement visé le caricaturiste suédois Lars Vilks, a jeté un effroi supplémentaire dans le petit monde des dessinateurs de presse.

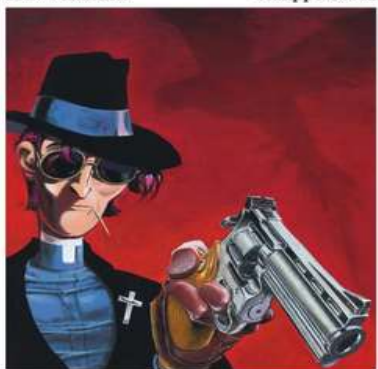
Un collectif d'historiens du dessin, le Nouveau monde, rappelle bien le combat des crayons contre les gouvernements autoritaires. Le rôle premier du dessin d'humour est précisément de désacraliser l'autorité, ce qui ne convient évidemment jamais aux détenteurs des pouvoirs. Il n'en reste pas moins que ce qui est curieux dans ce qui nous arrive aujourd'hui, c'est que la caricature est utilisée, à l'aide d'interprétations abusives, par ses opposants contre elle. Ce faisant, elle et ses auteurs se retrouve sacralisés, situation inédite et paradoxale s'il en est...

(voir www.actuabd.com et www.lemonde.fr)

CRITIQUES DU KOT BD

DAN Verlinden

Philippe TOME



SODA XIII
RÉSURRECTION
DUPUIS

Soda, 9 ans après

Dessin : DAN Verlinden

Scénario : Philippe TOME

Tout le monde se souvient de ce qu'il faisait lorsque les avions ont frappé les tours du World Trade Center. Soda également.

Plus de dix années se sont écoulées depuis, et la police new-yorkaise est à cran, obsédée à l'idée d'un nouvel acte terroriste dans une ville où l'ombre du 11

septembre plane toujours. La police new-yorkaise dispose désormais de nouveaux équipements technologiques pour la surveillance et la sécurité de la ville, tels que des drones ou des caméras des plus sophistiquées.

Qu'est-ce qu'être flic dans une ville où la peur règne? Cette question sera abordée dans "Résurrection", le nouvel album de Soda. Par ailleurs, l'auteur explique dans ce dernier tome (sans mauvais jeux de mots avec le nom du scénariste, puisqu'il s'agit de Philippe Tome) ses questionnements et le pourquoi d'une si longue absence de notre policier téméraire préféré.

Cette toute nouvelle aventure urbaine nous plonge au cœur d'une nouvelle menace terroriste sur laquelle la mère du lieutenant David Solomon, Mary, va tomber par un malencontreux hasard. Ce n'est que par après que Soda

sera mis au courant des évènements, lorsque sa mère lui racontera une naïve anecdote. Le compte à rebours est lancé, et la traque au terroriste est lancée. Course poursuite, action et humour seront au rendez-vous dans les pages que le lecteur impatient dévorera sans plus tarder.

Philippe Tome traite ici le sujet délicat et actuel de la menace terroriste, sous forme de fiction. Original pour une bande dessinée, mais ce n'est pas une première pour cette série dont les albums précédents mettaient en scène d'autres sujets tels que la criminalité, la pauvreté en ville ou encore la peine de mort.



Blake et Mortimer et sa parodie !

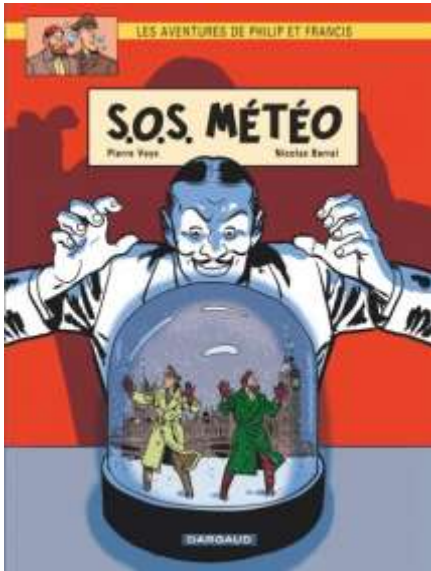
Les Aventures de Blake et Mortimer

Dessinateur et scénariste : Edgar Pierre Jacobs

1947, le monde s'enflamme. L'empire jaune lance des assauts impitoyables sur les capitales européennes. Berlin, Rome, Paris, et Londres sont rayées de la carte. Il est réellement effrayant d'imaginer pareille chose. C'est sans compter sur le professeur

Mortimer qui met au point une arme d'une puissance telle qu'elle permettrait de mettre à genoux l'armée jaune. Le méchant de l'histoire, le colonel Olrik tente tout pour récupérer les plans de Mortimer. Mortimer est épaulé par le capitaine Blake, fidèle compagnon qui tous deux parcourent le ciel jusqu'au Moyen-Orient pour mettre les plans en sécurité. Une fantastique chasse à l'homme s'organise, tant sur terre que dans les airs. Cet album, incroyable par les engins avant-gardistes mis en images par Edgar P. Jacobs est un must dans le monde de la BD. Alors, accourez au KotBD pour découvrir les Aventures de Blake et Mortimer !





Les Aventures Philip et Francis

Dessinateur : Nicolas Barral

Scénariste : Pierre Veys

S.O.S. Météo est le titre de la parodie de Blake et Mortimer. Le KotBD l'a lue pour vous ce week-end et a adoré. Il vous faut savoir que Blake et Mortimer est une BD classique avec quantité de textes narratifs, où les rapports entre les deux protagonistes sont très courtois, so... british ! La parodie est dès

lors hilarante lorsque Mortimer se fait brimer par des petits casseurs des rues, lorsque Blake se réfugie chez lui car la cohabitation avec sa maman n'est plus au beau fixe. Blake impose alors son style de vie pour le moins envahissant. Mortimer n'en peut plus d'être faible face à cette situation. Il tente ainsi de prendre les devants en se concoctant une potion censée le rendre plus téméraire. Toutefois la potion ne produit pas que l'effet escompté, il subit un dédoublement personnalité. Le Mortimer tout sage et brimé devient un véritable ogre odieux et intrépide, qui réussit enfin à mettre en fuite les casseurs qui le martyrisaient. Durant son dédoublement, son visage se métamorphose également en lui donnant une apparence de Yéti ou de fermier congénital du Colorado. Le colonel Olrik, l'ennemi de Blake et Mortimer est également présent dans cette parodie. Je ne vous en dis pas plus, je vous laisse découvrir cette parodie tout aussi intéressante à lire que la série de base.

LE COIN DÉTENTE

Êtes-vous un vrai fan de BD's ?

- 1) Qui est l'auteur de Quick et Flupke ainsi que d'un héros à la houppette si caractéristique ?
 - a) Georges Rémi
 - b) Gérard Rémi
 - c) Gaspard Ramot

- 2) Qui sont le dessinateur et le scénariste de la BD XIII ?
 - a) William Vance et Goscini
 - b) William Vance et Jean Van Hamme
 - c) Aymond et Jean Van Hamme

- 3) Michel Vaillant, le personnage de Jean Graton est un champion de Formule 1. En quelle année a-t-il fait sa première apparition dans le magazine Tintin ?
 - a) 1947
 - b) 1957
 - c) 1967

- 4) Dans la BD Black et Mortimer, Sir Francis Black travaille pour les services secrets britanniques et Philip Mortimer est...
 - a) Professeur de chimie
 - b) Agent du contre-espionnage
 - c) Professeur de physique

5) Quand se déroule la série Rahan ?

- a) A la préhistoire
- b) Au moment des invasions barbares
- c) Durant le Moyen-Age

6) Dans la BD Lanfeust de Troy de Christophe Arleston et Didier Tarquin, Troy est...

- a) Une galaxie
- b) Une étoile
- c) Une planète

7) A qui associe-t-on le style de la ligne claire ?

- a) Franquin
- b) Hergé
- c) Jean Van Hamme

8) Qu'est-ce qu'un mangaka ?

- a) Un auteur de manga
- b) Un collectionneur de manga
- c) Un fan de manga

9) Quel est le nom du personnage féminin dans Spirou et Fantasio ?

- a) Eglantine
- b) Sécotine
- c) Nicotine

10) Dans Natacha, comment s'appelle le pilote de ligne

- a) Le commandant Delco
- b) Le commandant Falco
- c) Le commandant Turbo

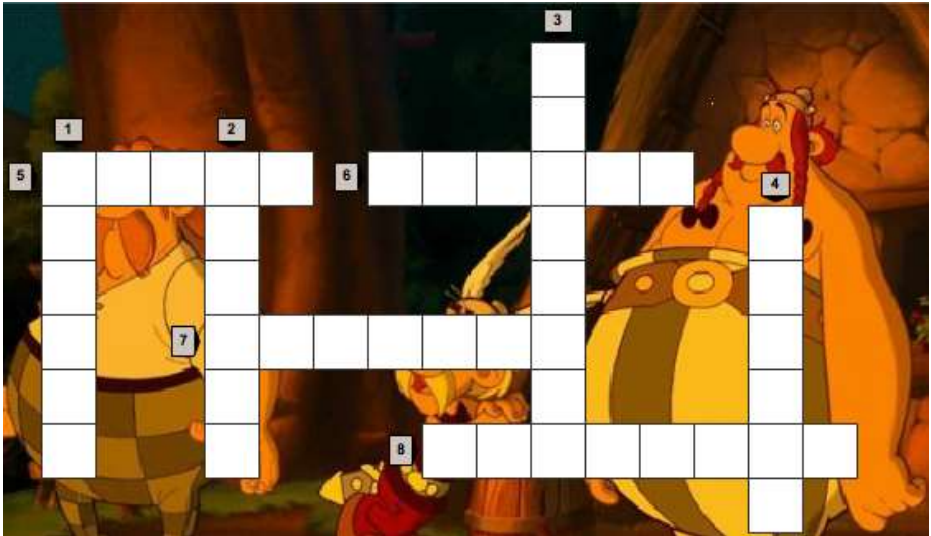
Questions	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Réponses	a	b	b	c	a	c	b	a	b	c

Vous avez entre 0 et 4 : Tu n'es vraiment pas un fan de BD et cela se ressent dans les points ! Mais pas d'inquiétude, le kot BD est là pour y remédier ! Quoi de mieux que notre improBD ou notre super Nuit de la BD pour apprendre à connaître l'univers fantasque et délirant de la bande dessinée !

Vous avez entre 5 et 7 : Tu as déjà de bonnes connaissances en BD ! Raison de plus pour venir à nos activités et en apprendre encore plus sur Thorgal, Les Schtroumpfs, Tintin, et autres ! On vous conseille notre super Noct'en Bulles pour venir rencontrer scénaristes et dessinateurs de talent !

Vous avez entre 8 et 10 : Félicitations, tu es un vrai fan de BD ! Je suppose qu'on t'a donc déjà vu à notre kot ou nos activités ! Si ce n'est pas encore le cas... mais qu'attends-tu ! Le kot BD est ouvert en permanence pour permettre de louer une (ou plusieurs) de ces 3500 BDs !

Mots croisés comme on les aime !



1 - "Lâche-moi le slip !" est la réplique la plus connue de ce chenapan à la mèche blonde, sorti de l'imagination de Zep.

2 - Compagnon inséparable d'Astérix, il est tombé dans la potion magique lorsqu'il était petit.

3 - Ce chat un tantinet grassouillet, tout roux avec des rayures noires, est né en 1978 aux USA. Il est connu pour être le chat le plus paresseux du monde.

4 - Qui aurait pu imaginer que ce reporter en habit rouge de groom était si dissipé lorsqu'il était petit.

5 - Achille de son prénom, ce personnage ne craint pas les situations les plus difficiles et se lance souvent dans des jeux de mots et des néologismes très amusants.

6 - Il est le plus grand des 4 frères Dalton. Alors que Joe, le petit, rêve de descendre Lucky Luke, lui ne fait qu'accumuler les gaffes.

7 - On peut dire qu'il porte bien son nom... Gaston !

8 - Lui se prénomme Roger et porte toujours des bretelles et un béret. Elle se prénomme Raymonde et ne quitte jamais son tablier. Ensemble, ils forment un des couples les plus satiriques de la BD.

Réponses :

1. Titeuf

2. Obélix

3. Garfield

4. Spirou

5. Talon

6. Averel

7. Lagaffe

8. Bidochon

Rien de tel qu'un bon vieux sudoku

3					1		5	
	5	7	4	8		6	3	
			9	5			2	
8		3	6	1				
		6				2		
				7	8	1		3
	3			4	7			
	4	1		3	6	9	7	
	6		5					4

Frank Margerin s'est trompé en recopiant son dessin, sauras-tu retrouver les sept erreurs?



Réponses :

3	8	2	7	6	1	4	5	9
9	5	7	4	8	2	6	3	1
6	1	4	9	5	3	8	2	7
8	2	3	6	1	4	7	9	5
1	7	6	3	9	5	2	4	8
4	9	5	2	7	8	1	6	3
2	3	9	1	4	7	5	8	6
5	4	1	8	3	6	9	7	2
7	6	8	5	2	9	3	1	4



LE KOT EN PRATIQUE, C'EST :

+ de 3700 BDs à louer au kot

Notre bédéthèque est ouverte tous les jours !

PLUS de PERMANENCES, passez quand vous voulez entre 10h et 20h sauf le vendredi où on ouvre jusqu'à 13h seulement

- Soit 0,20cent (**0.10€ avec la carte culture**) par BD avec une caution : carte sport, carte étudiant, Id, ... Ou une caution de 15€.
- Un BD pass (5euros) permettant la location de 30 locations. Une caution vous sera également demandée, prévoyez le coup ;).

Pour nous trouver, c'est au **48 rue des Blancs-Chevaux** (près du Piano), mais également sur <http://kotbdlln.jimdo.com/> ou encore sur notre page Facebook !





Location et lecture de bande dessinée

Où ? Kot BD - 48, Rue des Blancs Chevaux, 1348 Louvain-la-Neuve

Quand ? Du Lundi au Jeudi >10h -20h / vendredi > 10h -13h

Combien ? 0,20€ par BD pour une semaine (0,10€ pour les détenteurs de la Carte Culture)

Plus d'info ? kotbd@kapudlouvain.be & kotbdln.jmdo.com
& www.kotbd-lin.be



UNIFCOPY

TRAVERSE D'ESOPÉ. 2 LOUVAIN LA NEUVE
UNIFCOPY@SKYNET.BE 0436 6012 04