





# LE MOT DU PRESIDENT



Bonjour à tous, bédéphiles néo-louvanistes,

Bienvenue dans ce deuxième numéro de notre cher BD-mag. J'espère pour vous que le cocktail examens/vacances s'est bien passé et que vous êtes chauds pour ce deuxième quadrimestre qui commence sous des températures polaires.

Lors de ce quadrimestre nous allons vous proposer un nombre important d'activités. Premièrement, nous allons lancer en collaboration avec le KAA une série de cours de dessin centrés sur la BD avec, comme professeur, le dessinateur Marco Polo (La smala). Ils auront lieu les mardis à partir de la S5, pendant 5 semaines.

Ensuite, nous vous proposerons, le 15 mars, une visite de Bruxelles et plus précisément une découverte des différentes fresques qui sont présentes dans le centre ville. Le lundi 25 mars se déroulera notre traditionnelle nuit de la BD. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans la suite de ce magazine.

Enfin, pour clôturer l'année en beauté, nous vous invitons à notre incontournable Noct'en bulles qui se déroulera le 2 mai avec de grands noms invités.

En espérant vous trouver nombreux lors de nos activités, je vous souhaite une bonne lecture.



Geoffroy  
Président



# COURS DE BANDE DESSINÉE

initiation à la bande dessinée  
par Marco Paulo (La Smala,  
Zack & Willie, Dégelée  
Royale,...)

Tous les mardis à partir de S5 :  
- 25 février  
- 4, 11, 18 et 25 mars  
De 20h à 22h

3€/ séance ou 10€ pour  
l'ensemble des cours.

Auditoire socrate

Infos et réservations :  
kotbd.lln@gmail.com  
kaa@kapuclouvain.be  
www.kotbd.be  
www.kaa-lln.be



# CONCOURS

Le Kot BD a le plaisir de lancer son concours de scénario,

Voici un mini-strip du célèbre Chat auquel on a retiré le contenu des phylactères. A vous de les remplir de la manière la plus originale possible. Pour ce faire, rien de plus facile, tout d'abord, trouvez un gag efficace, ensuite, pas besoin de l'écrire à la main et de le scanner, vous pouvez tout simplement envoyer un mail à [kotbd@kapuclouvain.be](mailto:kotbd@kapuclouvain.be) avec votre gag découpé de telle manière :

1 :contenu bulle 1

2 :contenu bulle 2

...

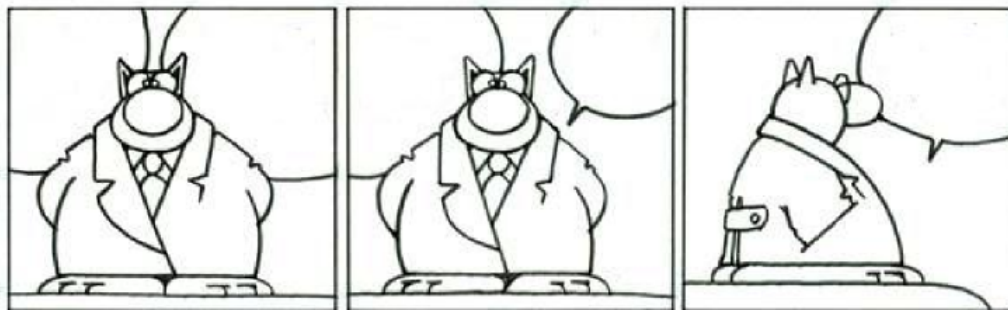
5 :contenu bulle 5

Attention, veuillez à être relativement fidèle à la taille de la bulle et de ne pas écrire un roman que l'on ne saurait pas retranscrire..

Les 3 meilleurs gags seront diffusés dans le prochain numéro du BD mag et recevront une grande bouteille de spéciale chacun.

Cette fois-ci, même les manchots incapables de dessiner pourront s'exprimer !

A vos cerveaux !



# LES CRITIQUES DU KOT BD



## Les Chroniques de la Lune Noire

Scénariste : Froideval

Dessinateur : Ledroit / Pontet

Editeur : Dargaud

Genre : Heroic Fantasy

Note : ★★☆☆☆

Les Chroniques de la Lune Noire relatent les aventures de Wismerhill et de ses compagnons. D'abord chasseur de lapin, ensuite mercenaire, pour finir chef des armées, ce premier se voit jouer le rôle principal du conflit qui oppose les deux grandes factions qui régissent ce monde : l'Empire et la Lune noire, dirigée par le terrifiant Haazel Torn.

Batailles épiques, magie et sexe se mêlent et s'entremêlent dans une surenchère constante au fil des 14 albums de la série.

Le scénario, parfois brouillon, s'égare de temps en temps ou laisse des questions sans réponses. Les doubles planches de scènes guerrières valent tout de même la peine.

Un classique idéal pour les toilettes

## Le Vent dans les Saules

Scénariste : Plessix

Dessinateur : Plessix

Editeur : Delcourt

Genre : Jeunesse

Note : ★★★★★



Le vent dans les saules, une brise qui permet de se replonger dans nos univers d'enfant ! Cette série de 4 BDs est inspirée de l'univers romanesque de Kenneth Grahame, et transporte son amour pour la nature et l'univers campagnard.

L'histoire est centrée sur les personnages du débonnaire Taupe, l'humaniste Rat et l'avare Baron Têtard. Les dessins sont transporteurs, et l'on se croirait pour un instant au levé du soleil perdu dans la campagne anglaise, bercé par le son de la rivière, les gobages des poissons, l'odeur des narcisses fleurissantes,...

Racée, loufoque et créatives, ces BD développent à merveille les personnages et accentuent leurs traits animaux d'une façon exquise, presque au aussi bien que dans l'anthropomorphe Blacksad...



# LES CRITIQUES DU KOT BD

## Le Vent dans les Saules



# LES CRITIQUES DU KOT BD



## Blacksad

Scénariste : Diaz Canales

Dessinateur : Guarnido

Editeur : Dargaud

Genre : Polar

Note : ★★★★★

La star de ce petit bijou de la bande dessinée n'est autre que John Blacksad, enquêteur félin et, il faut le dire, quelque peu désabusé par le monde qui l'entoure. Mais c'est aussi et surtout un grand chat noir doté d'une carrure majestueuse, ne manquant pas de séduire toutes les créatures féminines qu'il rencontre sur son passage.

Pourtant issu des bas-fonds New-Yorkais, il deviendra par la suite un illustre détective privé, malgré son passé de canaille présumé. Ce polar, à l'ambiance sombre et triste, pour ne pas dire complètement « noire », nous plonge dans l'Amérique des années 50.

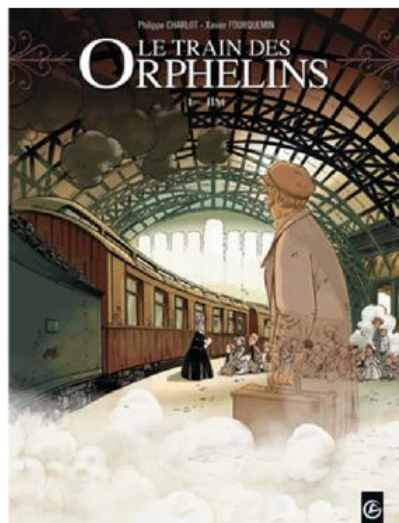
Blacksad est un thriller mêlant à la fois misère, délinquance, pouvoir de l'argent, fascisme, injustice, idéologie raciale et magouilles politiques. Le tout dans une atmosphère aux allures tantôt Jazzy, charnelles et passionnées, tantôt baignées de cruauté et d'hostilité. Ici, clairement, la loi du plus fort se fait sentir tandis que l'humanité est traitée avec désinvolture et désintérêt.

La transposition des personnages dans leur alter-ego animaliers surprend et prédit souvent les traits de caractères que les personnages incarnent ; leur beauté ou leur laideur intérieure ! Esthétiquement, la force et la finesse du dessin recèle un véritable chef d'œuvre qui séduira sans nul doute les amateurs de bandes dessinées!





# LES CRITIQUES DU KOT BD



## Le Train des Orphelins

Scénariste : Charlot

Dessinateur : Fourquemin

Editeur : Bamboo

Genre : Historique

Note : ★★★★★☆

Basé sur une histoire vraie, ce récit nous emmène au cœur des années 20' dans une Amérique envahie par les européens, fuyant la guerre.

De cette émigration découle un nombre incessant d'orphelins, tous embarqués dans un train les emmenant, ils l'espèrent, vers la plus merveilleuse des familles.

A côté du sentiment d'abandon, ces enfants développeront leur personnalité dans un contexte d'entraide, d'amitié et de fraternité. Cependant, ils se heurteront également à la moquerie et la trahison des autres enfants pourtant plongés dans la même lutte que la leur.

Parue le 3 octobre 2012, c'est par hasard que nous sommes tombés sur cette bande-dessinée scénarisée par Philippe CHARLOT, dessinée par Xavier FOURQUEMIN... et c'est avec le plus grand plaisir que nous l'avons dévorée !



# QUINZE CHOSES A SAVOIR SUR LA BD



**La planche** est un ensemble de cases tenant sur une ou deux pages.

À l'origine le mot planche était réservé au document original dessiné par l'auteur. Celui-ci numérote souvent sa planche discrètement dans un coin de celle-ci.

## **Album**

Livre de bande dessinée relié qui contient une histoire terminée ou à suivre lorsque l'album fait partie d'une série.

## **Bande (ou strip)**

Succession horizontale de plusieurs cases. Une bande comprend entre une et six images environ. Le strip peut également être une petite histoire à lui tout seul, dans un journal quotidien notamment.

## **Bédéiste**

Créateur de bande dessinée.

## **" Bleu "**

Argot de métier pour désigner l'épreuve sur laquelle sera effectuée la mise en couleur d'une planche par le dessinateur ou le coloriste.

## **Case (ou vignette)**

Espace souvent rectangulaire généralement entouré d'un trait noir, où est dessiné un moment de l'action.

## **Coloriste**

Spécialiste assurant la mise en couleur définitive des " planches ".

## **Crayonné**

Le dessinateur passe à l'exécution des dessins en s'aidant des croquis préparatoires ou esquisses de mise en page qu'il a effectués précédemment. Les textes et les dialogues seront donc tracés au crayon bien régulièrement et bien lisiblement, avant d'être encrés.

## **Découpage**

Plan complet de l'histoire, scène par scène, image par image, établi par le " scénariste " à l'intention du dessinateur (à la fois écrit et dessiné).

## **Ligne claire (ou trait pur)**

Graphisme pur, sans aucun modelé ni à plat noir important. Il s'agit du style de dessin le plus utilisé dans la bande dessinée (surtout comique). Le dessin est souvent plus précis (un certain réalisme oblige), ce qui n'exclut pas, en certains cas, beaucoup de sensibilité dans le trait.

# QUINZE CHOSES A SAVOIR SUR LA BD



## Onomatopée

Mot ou expression qui restitue visuellement un bruit ou un son dans une case. Les onomatopées constituent le " bruitage " de la bande dessinée.

mot dont le son imite celui de l'objet qu'il représente.

## Phylactère (bulle, ballon)

Un phylactère est un moyen graphique utilisé en bande dessinée ou en illustration pour attribuer des paroles aux personnages. Il est habituellement constitué d'une forme ovale ou rectangulaire avec coins plus ou moins arrondis. Le lien entre la bulle et le personnage est fait de façon continue à l'aide d'une extension pointue pointant de la bulle vers le personnage lorsqu'il s'agit de paroles ou à l'aide de plusieurs cercles de grandeur décroissante dont l'ensemble pointe vers le personnage lorsque

le personnage réfléchit. Dans ce dernier cas, les cercles peuvent être substitués par des formes de nuages.

## Récitatif

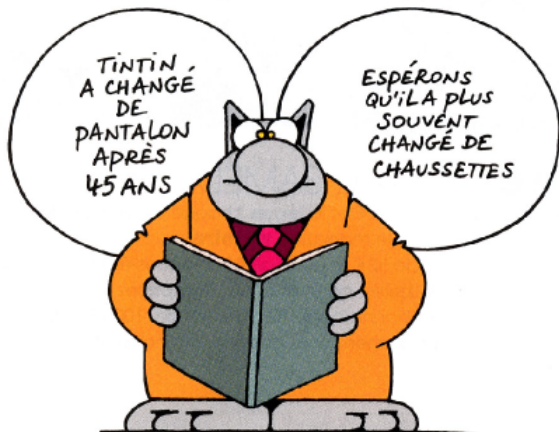
Indication de lieu, temps servant à situer une action (exemple : " Quelques heures plus tard..."). Les récitatifs se situent généralement en haut des cases dans des cartouches.

## Scénario

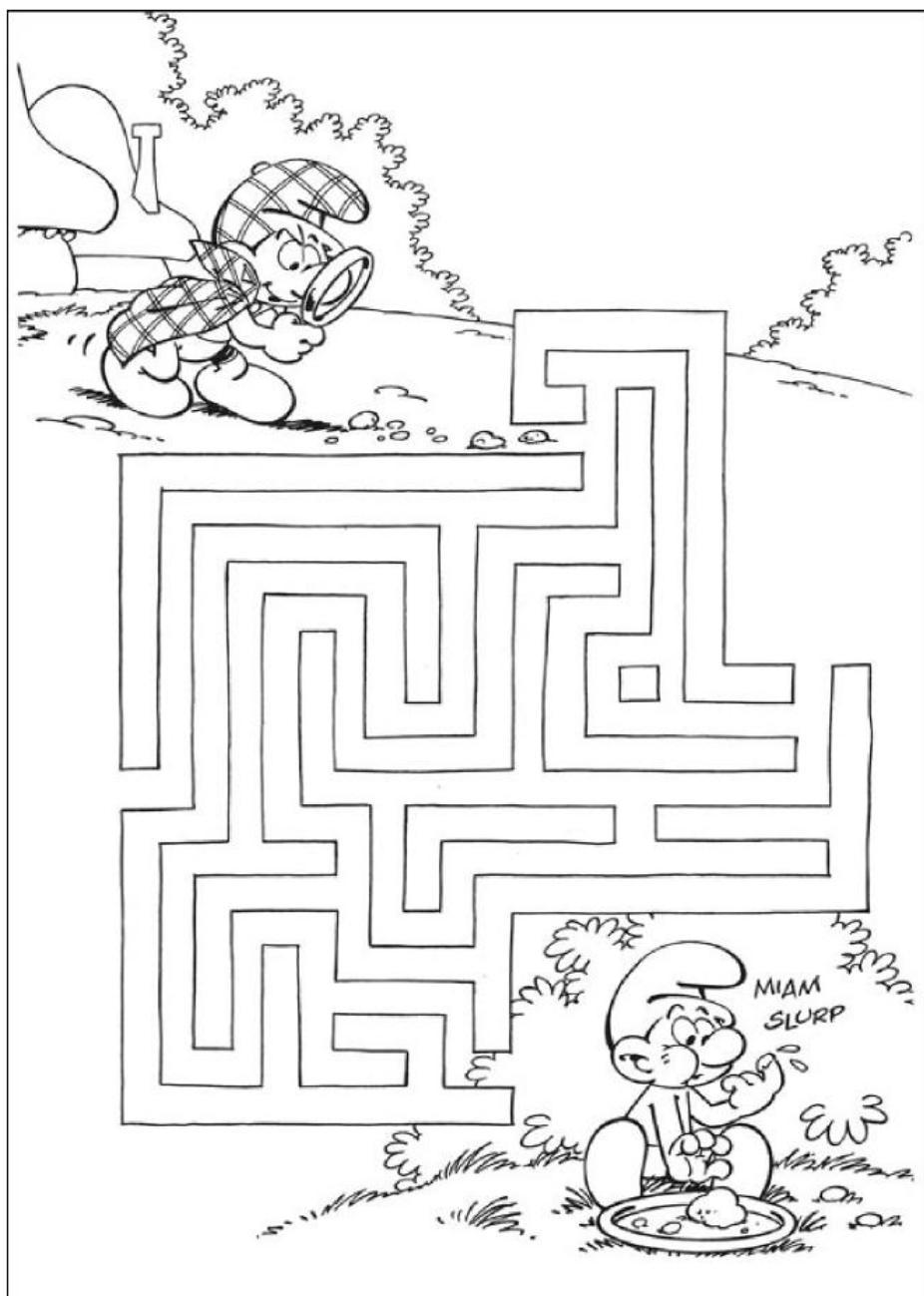
Plan écrit d'une histoire, en quelques pages. C'est à partir de celui-ci que le " scénariste " établit le " découpage " à l'intention du dessinateur.

## Synopsis

Plan écrit très succinct d'une histoire à partir duquel on développera le " scénario ".



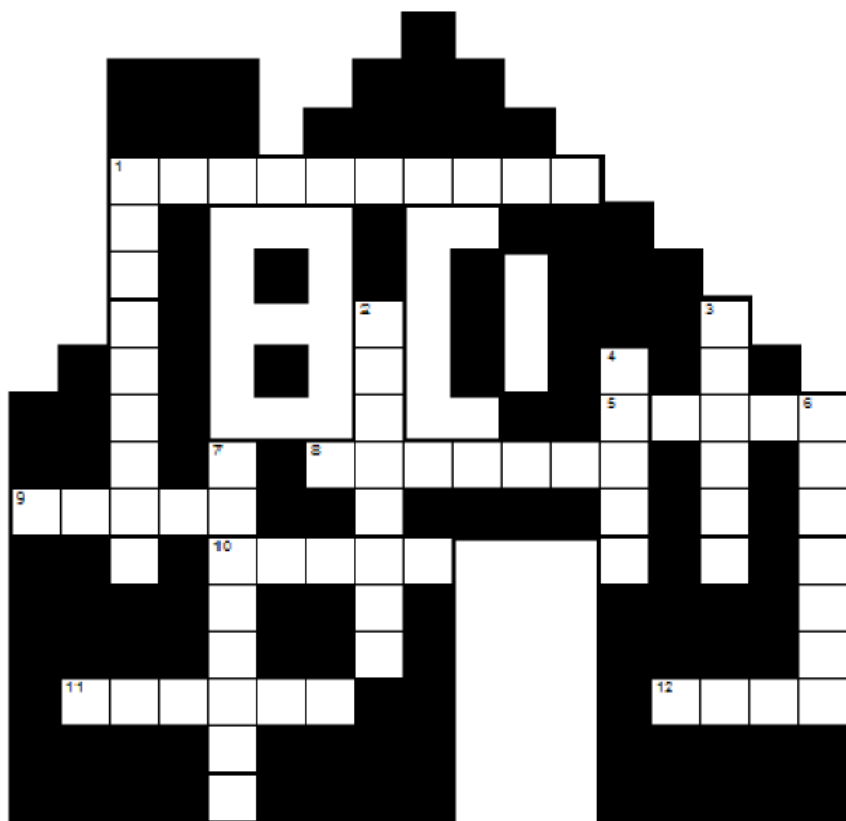
# JEUX





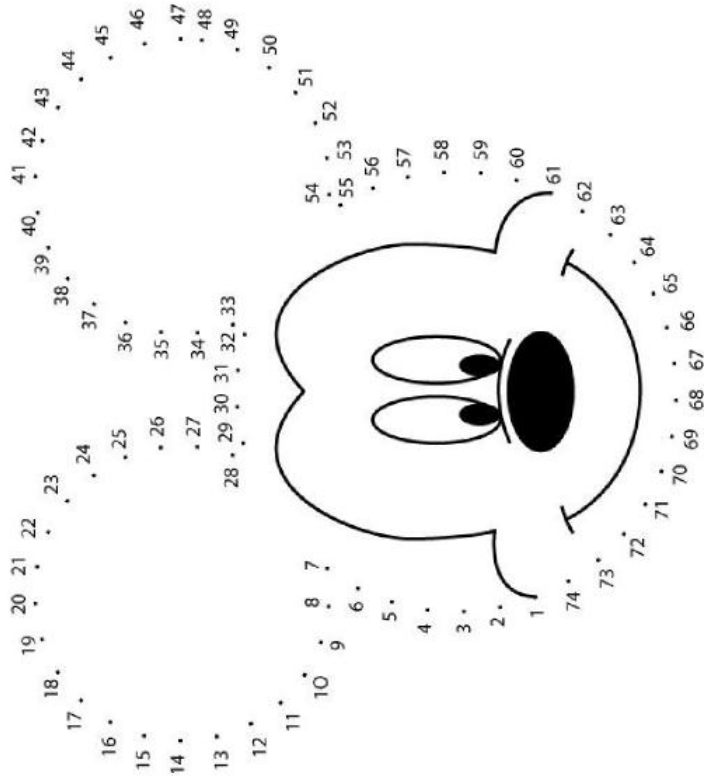


# JEUX



- 1 horizontal : Méchant Oiseau dont parle une aventure des petits hommes bleus.
  - 1 vertical : Grade du héros Blake dans la série « Blake et Mortimer »
  - 2) Célèbre sorcière rousse
  - 3) Petit chien gaulois
  - 4) Dessinateur des aventures de la jeunesse du célèbrepetit groom et de « passe-moi l'ciel »
  - 5) Métier du héros dont les membres du kot BD et du photokot arboraient l'accoutrement
  - 6) Nom de famille d'un fossoyeur bien connu.
  - 7) Prénom du président de notre Kot adoré.
- Petit ange ailé qui a eu beaucoup de boulot la semaine passée.
- 9) Complétez notre cri : Le KOOOT BD C'EST LA... !
  - 10) Méchant récurrent opposé farouchement au Blake précité.
  - 11) Dessinateur plus rapide que son ombre.
  - 12) Les gaulois ont peur que le ciel leur tombe dessus.

Relie les points et découvre quel personnage célèbre se cache derrière cette image!



# COIN BD



WWW.MACADAMVALLEY.COM



WWW.MACADAMVALLEY.COM



# COIN BD

ça va péter!



DANO 95

# COIN BD



WWW.MACADAMVALEY.COM

blague  
Mister

DEPUIS QUE  
JE ME SUIS FAIT  
IMPRIMER  
UN DESSIN DE  
GUITARE SUR  
LE  
MANTEAU

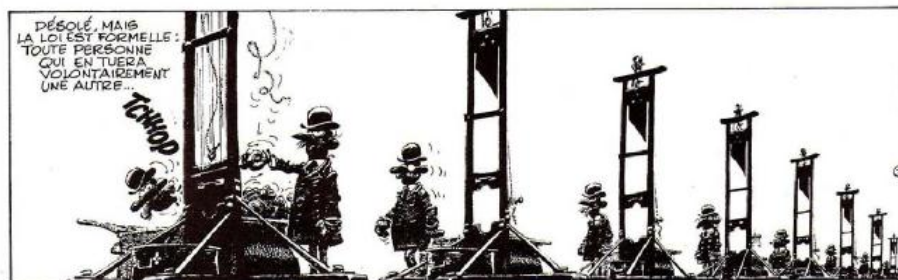
JE PEUX  
ME GRATTER  
LES COUILLES  
EN TOUTE  
DISCRÉTION





# COIN BD

IL NE FAUT PAS CONFONDRE PÂLE CAPITAIN ET PEINE CAPITALE.



DELACROIX et

# LE KOT BD EN PRATIQUE

Location de plus de 3000 BD

La bédéthèque est ouverte tous les jours !

De 13h à 14h du lundi au vendredi.

De 18h30 à 20h du lundi au jeudi.

Le BD pass (5euros) vous donne accès à 30 locations ! **Une caution de 15 euros vous sera demandée.** Possibilité de lire des BD sur place gratuitement !

**Rue des Blancs-Chevaux, 48 (près du piano)**

**[www.kotbd.be](http://www.kotbd.be)**



**GRATUIT**

**BON POUR LOCATION DE 3 BD GRATUITES !**

**A ECHANGER AVANT LE 16 MARS 2013**